

Panduan Format dan Gaya Kutipan

TURABIAN dan CHICAGO

19 September 2007

Disusun oleh

Rizki S. Saputro

<http://rizkisaputro.wordpress.com>

Daftar Isi

Pengantar	3
Format Dasar Karya Akademis	3
Sistem Kutipan Referensi Parenthesis (Referensi dalam kurung)	4
Sistem Footnote dan Endnotes	5
Sumber-Sumber Elektronik	7
Contoh-Contoh Penerapan Format dan Gaya Kutipan Turabian dan Chicago	9
Ringkasan Aturan Umum Gaya Chicago dan Turabian	18

Pengantar

Paper ini akan mengenalkan format Turabian dan contoh-contoh gaya pengutipannya yang dapat anda gunakan dalam karya/laporan penelitian. Gaya Turabian dibuat oleh Kate L. Turabian yang bekerja sebagai sekretaris disertasi di *University of Chicago* selama lebih dari 30 tahun. Hal ini menyebabkan dirinya memiliki kesempatan untuk menerbitkan enam edisi Manual. Enam edisi Manual Gaya Turabian ini berdasar pada 14 edisi *The Chicago Manual of Style*, dan berbeda hanya pada beberapa hal saja.

Gaya Turabian dan Chicago dapat dipergunakan untuk setiap golongan studi, termasuk humanitas, ilmu sosial, dan ilmu alam. Banyak orang yang menggunakan Turabian sebagai gaya standar ketika mereka tidak tahu format gaya yang disukai oleh para pembimbing/profesor mereka. Akan amat sangat baik jika anda terlebih dahulu mencari tahu dari profesor anda, gaya apa yang di sukai. Jika ini tidak mungkin terjadi, setidaknya anda tetap konsisten dalam memilih satu gaya dalam menyajikan informasi bibliografis dalam satu karya anda.

Format Dasar Karya Akademis

Karya akademis umumnya terdiri dari tiga bagian:

1. Bagian depan (Halaman Judul, Halaman *copyright*, Halaman persembahan, Daftar Isi, Daftar Gambar atau Tabel, Pernyataan Pengakuan/Terima Kasih, Abstrak, dll.);
2. Teks Utama;
3. Bagian Belakang atau Referensi (Appendiks, Catatan Akhir/Endnotes, Daftar Pustaka).

Teks karya penelitian harus berspasi ganda, dengan perkecualian pada bagian kutipan panjang, yang dapat dibuat berspasi tunggal. Daftar pustaka, catatan kaki, dan daftar item harus berspasi tunggal.

Setiap halaman, dihitung dalam sistem numerik, meski beberapa halaman seperti halaman judul atau halaman persembahan, mungkin tidak memiliki nomor yang dicetak padanya. Halaman pada bagian depan harus diberi nomor dengan angka Romawi kecil di bagian bawah tengah. Sisanya, dapat diberi nomor dengan angka Arab.

Pada halaman pertama teks utama yang mengandung judul, nomor halaman dicetak pada bagian bawah tengah. Sedangkan halaman selanjutnya (termasuk bagian belakang) yang tidak mengandung judul, nomor halaman dicetak pada bagian tengah atas atau pojok kanan atas. Manual Turabian yang sesungguhnya mengandung aturan dan konvensi

mengenai *Heading* dan *subheading*, singkatan, penggunaan angka dalam teks, transliterasi alfabet bagi nama-nama non-Inggris, desain tabel, dan yang lainnya. Akan tetapi, bagi anda yang tinggal di Indonesia, aturan penulisan tersebut di dalam karya penelitian dapat merujuk pada Manual EYD (Ejaan Yang Disempurnakan); dan tulisan ini hanya akan membahas mengenai aturan format dan gaya bibliografis dari Turabian (jika memungkinkan, format dan gaya bibliografis Harvard akan menyusul terbit) dan Chicago. Aturan format dan gaya Chicago ditambahkan pada bagian yang tidak dibahas oleh Turabian, terutama dalam masalah pengutipan sumber-sumber elektronik dan berbasis jaringan internet.

Meski manual Turabian dapat digunakan dalam berbagai disiplin, Turabian sendiri menganjurkan sistem gaya kutipan yang berbeda. Ia merekomendasikan '*Parenthetical Reference*' [PR], atau gaya kutipan 'pengarang-tanggal' yang merujuk pada '*Reference List*' [RL] (Daftar Referensi) bagi ilmu alam dan ilmu sosial. Tetapi bagi kebanyakan karya humanitas, dianjurkan menggunakan sistem gaya kutipan catatan kaki (*footnotes*) atau catatan akhir (*endnotes*) [N] yang merujuk pada '*Bibliography*' [B] (Daftar Pustaka). Ingatlah bahwa gaya yang anda pilih harus konsisten dengan instruksi profesor anda.

Sistem Kutipan Referensi Parenthesis (Referensi dalam kurung)

Akhir-akhir ini Turabian menambahkan saran format yang dapat digunakan oleh para penulis karya akademis yang lebih menyukai penggunaan referensi sisipan, yang dikenal pula dengan nama 'sistem pengarang-tanggal,' atau di Indonesia lebih terkenal dengan nama 'runningnote.' Beberapa ilmuwan mencatat bahwa sistem kutipan ini telah menjadi sistem yang paling banyak digunakan, terutama dalam ilmu alam dan ilmu sosial. Sistem ini menempatkan, di dalam teks utama, sebuah referensi terhadap karya lain yang berada dalam sepasang tanda kurung "(...,...)"

Di dalam sepasang tanda kurung tersebut dituliskan nama pengarang dari karya yang direferensi (atau penyusun, penerjemah, atau editor-nya), tanggal publikasi, dan sebuah halaman referensi. Setiap sumber yang diwakili oleh sebuah PR di dalam teks harus dimasukkan dalam Daftar Referensi (RL). Catatan RL berisi kutipan bibliografis yang lebih lengkap, termasuk nama pengarang, judul, sumber, penerbit, dan tanggal publikasi. Turabian menganjurkan agar RL dinamai sebagai daftar *Selected Bibliography*, *Works Cited*, atau *Sources Consulted*. Biasanya daftar tersebut berbentuk daftar alfabet tunggal. Daftar tersebut dicetak dengan spasi tunggal dengan satu baris kosong di antara masing-masing

referensi. Baris pertama tiap referensi dipojokkan ke kiri dan baris selanjutnya pada referensi yang sama, dimasukkan lima ketukan ke kanan (hal yang sama berlaku bagi sistem *footnotes* dan *endnotes*).

Nama pengarang yang dikurung tidak boleh lebih dari tiga nama. Jika pengarang karya tersebut lebih dari tiga orang, maka pada *runningnotes*-nya dituliskan satu saja nama pengarang paling awal dan ditambahkan dengan tulisan “et al.” (et alii; artinya dengan yang lainnya) Atau “dan lainnya” (hal yang sama berlaku bagi sistem *footnotes* dan *endnotes*, tetapi pada bagian daftar pustaka, nama mereka harus ditulis semua). Jika karya yang dikutip tidak ada nama pengarangnya, gunakan kata pertama dari judul karya yang telah ada di dalam daftar referensi. Lanjutkan dengan tanggal/tahun diterbitkan, pisahkan dari elemen pertama dengan mengetik satu ketukan spasi. Lanjutkan dengan mengetik tanda koma lalu satu ketukan spasi dan halaman yang anda kutip.

Sistem Footnotes dan Endnotes

Turabian menjelaskan bahwa sistem kutipan yang menggunakan catatan kaki dengan sebuah rujukan daftar pustaka telah lama diminati dalam bidang humanitas, tetapi juga mengakui bahwa banyak disiplin yang telah meninggalkannya dan lebih memilih memaki sistem dokumentasi pengarang-tanggal.

Catatan kaki/akhir memiliki empat tujuan dasar:

1. Untuk memberikan otoritas bagi pernyataan yang telah dibuat dalam teks;
2. Untuk membuat referensi-silang;
3. Untuk menguatkan, mengkualifikasikan, atau memberi komentar terhadap material yang ada dalam teks, yang akan memporakporandakan aliran teks jika kata-kata tersebut dimasukkan di dalam teks utama;
4. Untuk memberikan pengakuan

Dua tujuan yang pertama dikenal sebagai catatan referensi, dan dua tujuan yang terakhir dikenal sebagai catatan isi.

Nomor catatan kaki/akhir harus ditempatkan di dalam teks dimulai dari nomor 1 dengan pencetakan superscript (setengah spasi di atas). Dalam sistem EYD Indonesia, penempatan nomor dalam teks utama diletakkan setelah tanda titik, tanda kutip, atau tanda koma (bukan sebelum tanda-tanda tersebut). Rujukan catatan kaki harus ditempatkan di bawah halaman yang berisi referensi, dan dipisahkan dari teks dengan sebuah garis pemisah pendek yang dibuat dengan cara mengetikkan beberapa spasi underscore “_”. [Program

Microsoft Word telah mempermudah hal ini dengan perintah singkat Alt >> i >> n >> n ; Bahkan *Microsoft Word* versi 2007 telah memberikan kemudahan gaya referensi, mulai dari Turabian, APA, MLA, Chicago, GOST, ISO 690, dan SIST02]. Baris pertama dari referensi catatan kaki harus menjorok ke dalam 5 ketukan (1 ketukan tombol Tab) di tiap catatannya.

Sistem catatan kaki/akhir ini membolehkan anda untuk melakukan penyingkatan apabila sumber yang anda kutip telah dikutip sebelumnya (pada satu urutan bagian yang sama, bila dalam tiap bagian penomorannya diulang maka catatan tidak dapat disingkat). Singkatan tersebut ada tiga macam, yakni *ibid.*, *op cit.*, dan *loc cit.* *Ibidem* dipergunakan apabila suatu kutipan merujuk pada sumber yang sama dengan kutipan sebelumnya, sedang nomor kedua catatan tersebut berurutan. *Opere citato* (artinya: dari karangan yang telah disebut) dipakai apabila suatu kutipan diambil dari sumber yang sama sedang nomor kedua catatan tidak berurutan (telah diselingi nomor catatan lain). Sedangkan *loco citato* (artinya: pada tempat/halaman yang telah disebut) dipergunakan apabila suatu kutipan merujuk pada sumber yang sama dan pada halaman yang sama, namun nomor kedua catatan tersebut tidak berurutan. Aturan penulisan *op cit.* adalah: Apabila karya pengarang yang dikutip paper anda hanya satu, penulisannya: Nama pengarang, koma, tulisan *op cit.* (cetak miring), koma, diikuti nomor halaman. Jika karya pengarang yang anda kutip dalam satu paper ada lebih dari satu, penulisannya: Nama pengarang, koma, Judul buku, koma, tulisan *op cit.* (cetak miring), koma, diikuti nomor halaman. Aturan penulisan *loc cit.* hampir sama dengan aturan penulisan *op cit.* tetapi tanpa pencantuman nomor halaman.

Dalam daftar pustaka, nama belakang penulis ditulis terlebih dahulu disusul dengan nama depannya (ditulis terbalik); sedangkan penulis/kontributor lain ditulis namanya tidak dengan cara terbalik. Jika sebuah daftar pustaka berisi beberapa karya oleh pengarang yang sama, pada catatan referensi selanjutnya nama pengarang akan ditindih dengan delapan ketukan underscore dilanjutkan dengan sebuah tanda titik. Catatan referensi yang ditulis paling atas dapat ditentukan berdasarkan alfabet atau kronologis penerbitan. Ketika seorang pengarang memiliki beberapa model karya, maka urutan yang digunakan adalah: karya yang ditulis oleh pengarang sebagai penulis tunggal, kemudian pengarang sebagai editor karya (ed.), kemudian pengarang sebagai penerjemah karya (pentj.), pengarang sebagai penyusun karya (peny.), baru kemudian pengarang sebagai penulis bersama (co-author).

Sumber-Sumber Elektronik

Kutipan pada dokumen elektronik dapat mengambil bentuk dasar sebagaimana kutipan dalam material kertas/cetak. Akan tetapi, karena sumber-sumber online dapat di-*update* atau dimodifikasi secara terus menerus, tanggal anda mengakses informasi sangatlah penting untuk dimasukkan. Sebagaimana semua kutipan, tujuannya adalah memberikan pengarang sebuah kredit yang layak mereka dapatkan dan menyediakan informasi yang cukup bagi pengambilan kembali informasi, entah bagi anda sendiri atau bagi orang lain.

Turabian sebenarnya menawarkan beberapa panduan dalam pengutipan sumber elektronik, meski panduan ini mengalami kesulitan dalam hal ragam dokumen elektronik yang mungkin bisa didapat oleh para peneliti. Akan tetapi, sebisa mungkin ada informasi kritis yang harus dimasukkan, yakni: Pengarang/Editor; Judul; Nama dan Deskripsi sumber (e.g., entah CDROM, sumber online, disket/flash disk); kota publikasi –jika dapat dipastikan; penerbit, vendor, atau keduanya; tanggal dipublikasikan, diakses, atau keduanya; dan mengidentifikasi nomor-nomor atau cara untuk mengakses material tersebut (e.g., sebuah URL).

Untuk sumber-sumber internet, anda normalnya tidak akan dapat memberikan nomor halaman dari referensi tersebut, sebagaimana di dalam masing-masing mesin browser terjadi perbedaan aturan paragraf dan halaman. Anda dapat memberikan informasi mengenai dokumen tersebut terkait dengan menampilkan *heading* atau *subheading* yang ada di dalam dokumen tersebut.

Berikut ini disajikan contoh format standar dari penulisan kutipan gaya Turabian.

-
- N** ¹ Nama depan pengarang Nama belakang pengarang, *Judul* (Lokasi Penerbitan: Nama Penerbit, Tahun Diterbitkan), nomor halaman.
- B** Nama belakang pengarang, Nama depan pengarang. *Judul*. Lokasi Penerbitan: Nama Penerbit, Tahun Diterbitkan.
- PR** Teks Anda (Nama belakang pengarang Tahun Diterbitkan, nomor halaman)
- RL** Nama belakang pengarang, Nama depan pengarang. Tahun Diterbitkan. *Judul* (hanya huruf dari kata pertama yang dibesarkan). Lokasi Penerbitan: Nama Penerbit.
-

Perhatikan bahwa:

- Huruf **N** mewakili *Footnotes* atau *Endnotes*
- Huruf **B** mewakili Daftar Pustaka
- Huruf **PR** mewakili *Runningnotes*
- Huruf **RL** mewakili Daftar Referensi

* N dan B adalah satu paket sistem, sedangkan PR dan RL adalah satu paket sistem yang lain.

Patut dicatat pula bahwa item yang dimiringkan dapat pula digarisbawahi jika sistem karya penelitian ditulis dengan mesin ketik atau program komputer yang tidak menyediakan model tulisan huruf miring. Jika huruf miring dipergunakan, maka setiap tanda yang berdekatan dengan item tersebut harus ikut dimiringkan kecuali tanda kurung dan kurung besar.

Berikut disajikan contoh-contoh penulisan kutipan dan daftar rujukan kutipan yang mengikuti format dan gaya Turabian dan Chicago.

Contoh-Contoh

Penerapan Format dan Gaya Kutipan Turabian dan Chicago

Sistem Bibliografi		Sistem Referensi	
BUKU			
Satu Pengarang, Bukan Terjemahan			
N	<p>Turabian: ²⁷ Hafidz Abdurrahman, <i>Islam: Politik dan Spiritual</i> (Singapore: Lisan ul-Haq, 1998), 183.</p> <p>Chicago: 27. Hafidz Abdurrahman, <i>Islam: Politik dan Spiritual</i> (Singapore: Lisan ul-Haq, 1998), 183. [Perbedaan: superscript nomor kutipan]</p>	Teks Anda (Abdurrahman 1998, 183)	PR
B	Abdurrahman, Hafidz. <i>Islam: Politik dan Spiritual</i> . Singapore: Lisan ul-Haq, 1998.	Abdurrahman, Hafidz. 1998. <i>Islam: politik dan spiritual</i> . Singapore: Lisan ul-Haq.	RL
Satu Pengarang, Terjemahan			
N	²⁸ Muhammad Harb, <i>Catatan Harian Sultan Abdul Hamid II</i> , pentj. Abdul Halim (Bogor: Pustaka Thariqul Izzah, 2004), 155-166.	Teks Anda (Harb 2004, 155-156)	PR
B	Harb, Muhammad. <i>Catatan Harian Sultan Abdul Hamid II</i> . Diterjemahkan oleh Abdul Hamid. Bogor: Pustaka Thariqul Izzah, 2004.	Harb, Muhammad. 2004. <i>Catatan harian sultan abdul hamid II</i> . Diterjemahkan oleh Abdul Hamid. Bogor: Pustaka Thariqul Izzah.	RL
Dua atau Tiga Pengarang			
N	²⁹ Ruhi Saith dan Barbara Harriss-White, <i>Gender Sensitivity of Well-being Indicators</i> (Geneva: United Nations Research Institute for Social Development, 1998), 199-200. Jika keduanya adalah editor, maka setelah nama kedua, ditulis “, eds.” kemudian “. <i>Judul</i> ”	Teks Anda (Saith dan Harriss-White 1998, 199-200) Jika keduanya adalah editor, maka setelah nama kedua, tidak ada tambahan apa-apa	PR
B	Saith, Ruhi dan Barbara Harriss-White. <i>Gender Sensitivity of Well-being Indicators</i> . Geneva: United Nations Research Institute for Social Development, 1998. Jika keduanya adalah editor, maka setelah nama kedua, ditulis “, eds.” kemudian “. <i>Judul</i> ”	Saith, Ruhi dan Barbara Harriss-White. 1998. <i>Gender sensitivity of well-being indicators</i> . Geneva: United Nations Research Institute for Social Development, 1998. Jika keduanya adalah editor, maka setelah nama kedua, ditulis “, eds.” kemudian tahun.	RL

Sistem Bibliografi		Sistem Referensi	
BUKU			
Lebih dari Tiga orang Editor			
N	³⁰ Kimberle Crenshaw et al., eds., <i>Critical Race Theory: The Key Writings that Formed the Movement</i> (New York: New Press, 1995), 50.	Teks Anda (Crenshaw et al. 1995, 50)	PR
B	Crenshaw, Kimberle, Neil Gotanda, Gary Peller, dan Kendall Thomas, eds. <i>Critical Race Theory: The Key Writings that Formed the Movement</i> . New York: New Press, 1995.	Crenshaw, Kimberle, Neil Gotanda, Gary Peller, dan Kendall Thomas, eds. 1995. <i>Critical race theory: the key writings that formed the movement</i> . New York: New Press.	RL
Satu Editor atau Penyusun sebagai “Pengarang”			
N	³¹ Robert I. Rotberg, ed., <i>Burma: Prospect for Democratic Future</i> (Cambridge, MA: The World Peace Foundation, 1998), 225.	Teks Anda (Rotberg 1998, 225)	PR
B	Rotberg, I. Robert, ed. <i>Burma: Prospect for Democratic Future</i> . Cambridge, MA: The World Peace Foundation, 1998.	Rotberg, I. Robert, ed. 1998. <i>Burma: Prospect for Democratic Future</i> . Cambridge, MA: The World Peace Foundation.	RL
Tanpa Nama Pengarang			
N	³² <i>New Life Options: The Working Women’s Resource Book</i> (New York: McGraw-Hill, 1976), 42.	Teks Anda (<i>New life</i> 1976, 42)	PR
B	<i>New Life Options: The Working Women’s Resource Book</i> . New York: McGraw-Hill, 1976.	<i>New life options: the working women’s resource book</i> . 1976. New York: McGraw-Hill.	RL
Tanpa Nama Pengarang dan Tanpa Tahun			
N	³⁴ <i>The Lottery</i> (London: J. Watts, [1732]), 20-25. * tanggal dalam kurung kotak berarti tidak diketahui tanggal terbit, tapi dapat diketahui dari sumber lain.	Teks Anda (<i>The lottery</i> [1732], 20-25) * jika tanggal tetap tidak dapat dicari tahu, maka tanggal diganti dengan tulisan “n.d.” yang berarti tanpa tahun.	PR
B	<i>The Lottery</i> . London: J. Watts, [1732].	<i>The lottery</i> . [1732]. London: J. Watts.	RL
Karya Pengarang yang berada dalam Kumpulan Karya Pengarang			
N	³⁵ <i>The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud</i> , ed. James Strachey, vol. 6, <i>The Psychopathology of Everyday Life</i> (London: Hogarth Press and the Institute of Psycho-Analysis, 1953), 45.	Teks Anda (Freud 1953, 45)	PR
B	Freud, Sigmund. <i>The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud</i> . Diedit oleh James Strachey. Vol 6, <i>The Psychopathology of Everyday Life</i> . London: Hogarth Press and the Institute of Psycho-Analysis, 1953.	Freud, Sigmund. 1953. <i>The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud</i> . Diedit oleh James Strachey. Vol 6, <i>The psychopathology of everyday life</i> . London: Hogarth Press and the Institute of Psycho-Analysis.	RL
* Nama pengarang boleh, tetapi tdk harus, dijadikan yang pertama muncul jika ia berada dlm sebuah judul lain, sebagaimana contoh “N” di atas. Meski namanya tdk dimunculkan pertama dlm catatan kaki, tapi dlm daftar pustaka nama pengarang harus dimunculkan (lihat contoh “B”). Dlm contoh di atas, nama editor boleh pertama kali dimunculkan manakala paper yang dikutip bukanlah buah pikiran dari Freud, tapi orang lain.			

Sistem Bibliografi		Sistem Referensi	
BUKU			
Karya Dalam Sebuah Serial Volume, Judul tiap Volume Berbeda, Pengarang Berlainan			
N	³⁶ Gordon N. Ray, ed., <i>An Introduction to Literature</i> , vol. 2, <i>The Nature of Drama</i> , oleh Hubert Hefner (Boston: Houghton Mifflin, 1959), 47-49.	Teks Anda (Ray 1959, 47-49) ATAU Teks Anda (Hefner 1959, 47-49) *bentuk kedua harus disertai referensi silang Hefner, Hubert. 1959. <i>Lihat</i> Ray, Gordon N., ed. 1959.	PR
R	Ray, Gordon N., ed. <i>An Introduction to Literature</i> . Vol. 2, <i>The Nature of Drama</i> , oleh Hubert Hefner. Boston: Houghton Mifflin, 1959.	Ray, Gordon N., ed. 1959. <i>An introduction to literature</i> . Vol. 2, <i>The nature of drama</i> , oleh Hubert Hefner. Boston: Houghton Mifflin.	RL
Karya Dalam Sebuah Serial Volume, Judul tiap Volume Berbeda, Pengarang Satu Orang			
N	³⁷ Sewall Wright, <i>Evolution and the Genetics of Populations</i> , vol. 4, <i>Variability within and among Natural Populations</i> (Chicago: University of Chicago Press, 1978), 67.	Teks Anda (Wright 1978, 67)	PR
B	Wright, Sewall. <i>Evolution and the Genetics of Populations</i> . Vol. 4, <i>Variability within and among Natural Populations</i> . Chicago: University of Chicago Press, 1978.	Wright, Sewall. 1978. <i>Evolution and the genetics of populations</i> . Vol.4, <i>Variability within and among natural populations</i> . Chicago: University of Chicago Press.	RL
Buku Berbagai Edisi, tetapi BUKAN Edisi Pertama			
N	³⁸ Dennis Gilbert, <i>The American Class Structure in an Age of Growing Inequality</i> , 5 th ed. (Belmont, CA: Wadsworth Publishing, 1998), 89.	Teks Anda (Gilbert 1998, 89)	PR
B	Gilbert, Dennis. <i>The American Class Structure in an Age of Growing Inequality</i> , 5 th ed. Belmont, CA: Wadsworth Publishing, 1998.	Gilbert, Dennis. 1998. <i>The American class structure in an age of growing inequality</i> . 5 th ed. Belmont, CA: Wadsworth Publishing.	RL
Satu Esay atau Satu Bab dalam Sebuah Buku yang Diedit oleh Orang Lain			
N	³⁹ Adrienne Rich. "Jane Eyre: The Temptations of a Motherless Woman," dalam <i>Jane Eyre: An Authoritative Text, Contexts, Criticism</i> , ed. Richard J. Dunn (New York: Norton, 2001), 472.	Teks Anda (Rich 2001, 480)	PR
B	Rich, Adrienne. "Jane Eyre: The Temptations of a Motherless Woman." Dalam <i>Jane Eyre: An Authoritative Text, Contexts, Criticism</i> , ed. Richard J. Dunn, 469-483. New York: Norton, 2001.	Rich, Adrienne. Jane Eyre: the temptations of a motherless woman. Dalam <i>Jane Eyre: an authoritative text, contexts, criticism</i> , ed. Richard J. Dunn, 469-483. New York: Norton, 2001.	RL

Sistem Bibliografi		Sistem Referensi	
BUKU			
Institusi atau Asosiasi atau yang Semisal sebagai Pengarang			
N	⁴⁰ American Library Association, <i>ALA Handbook of Organization and 1995/1996 Membership Directory</i> (Chicago: American Library Association, 1995), MD586.	Teks Anda (American Library Association 1995, MD 586)	PR
B	American Library Association. <i>ALA Handbook of Organization and 1995/1996 Membership Directory</i> . Chicago: American Library Association, 1995.	American Library Association. 1995. <i>ALA handbook of organization and 1995/1996 membership directory</i> . Chicago: American Library Association.	RL
Karya Edisi Cetak Ulang			
N	⁴¹ Gunnar Myrdal, <i>Population: A Problem for Democracy</i> (Cambridge: Harvard University Press, 1940; Cetak Ulang, Gloucester, MA: Peter Smith, 1956), 9.	Teks Anda (Myrdal 1940, 9)	PR
B	Myrdal, Gunnar. <i>Population: A Problem for Democracy</i> . Cambridge: Harvard University Press, 1940. Cetak Ulang, Gloucester, MA: Peter Smith, 1956.	Myrdal, Gunnar. 1940. <i>Population: a problem for democracy</i> . Cambridge: Harvard University Press. Cetak Ulang, Gloucester, MA: Peter Smith, 1956.	RL
TERBITAN PERIODIK			
Pengarang, Sejumlah Pengarang, Editor, Penterjemah, dan Penulis Organisasi Diperlakukan Sama Seperti Pada bagian BUKU			
Artikel dalam Majalah			
N	⁴² T. Nakashima. "Concentration Camp: U.S. Style," <i>New Republic</i> , 15 Juni 1942, 822.	Teks Anda (Nakashima 1942, 823)	PR
B	Nakashima, T. "Concentration Camp: U.S. Style." <i>New Republic</i> , 15 Juni 1942, 822-823.	Nakashima, T. "Concentration Camp: U.S. Style." <i>New Republic</i> , 15 Juni 1942, 822-823. [Sama dengan "B"]	RL
Jurnal yang Terbit Satu Kali dalam Satu Volume			
N	⁴³ Holly J. McCammon, "'Out of the Parlors and on to the Streets': The Changing Tactical Repertoire of the U.S. Women's Suffrage Movements." <i>Social Forces</i> 81 (2003): 787-818.	Teks Anda (McCammon 2003, 790-92)	PR
B	McCammon, Holly J. "'Out of the Parlors and on to the Streets': The Changing Tactical Repertoire of the U.S. Women's Suffrage Movements," <i>Social Forces</i> 81 (2003): 787-818. [Jk ada bulannya, ditulis "(Maret 2003):" / "(Musim Semi 2003):"]	McCammon, Holly J. 2003. Out of the parlors and on to the streets: the changing tactical repertoire of the U.S. women's suffrage movements, <i>Social Forces</i> 81: 787-818 [Bulan/Musimnya, ditulis setelah volume jurnal, pisah dari Tahun]	RL
Jurnal yang Terbit Beberapa Kali dalam Satu Volume			
N	⁴⁴ Don Mitchell, "Iconography and Locational Conflict from the Underside: Free Speech, People's Park, and the Politics of Homelessness in Berkeley," <i>Political Geography</i> 11, no. 2 (1992): 152-169.	Teks Anda (Mitchell 1992, 160-1)	PR

Sistem Bibliografi		Sistem Referensi	
TERBITAN PERIODIK			
B	Mitchell, Don. "Iconography and Locational Conflict from the Underside: Free Speech, People's Park, and the Politics of Homelessness in Berkeley." <i>Political Geography</i> 11, no.2 (1992): 152-169. * jika tak ada nomor, hanya musim, dituliskan "(Musim Semi, 1992)"	Mitchell, Don. 1992. Iconography and locational conflict from the underside: free speech, people's park, and the politics of homelessness in Berkeley, <i>Political Geography</i> 11, no.2: 152-169.	RL
Buletin Mingguan (Koran non-Harian)			
N	⁴⁵ Liz McMillen, "Gender-bending Hyenas," <i>Chronicle of Higher Education</i> , 3 Mei 1996, A13.	Teks Anda (McMillen 1996, A12)	PR
B	McMillen, Liz. "Gender-bending Hyenas," <i>Chronicle of Higher Education</i> , 3 Mei 1996, A12-A13.	McMillen, Liz. "Gender-bending Hyenas," <i>Chronicle of Higher Education</i> , 3 Mei 1996, A12-A13. [Judul artikel hanya huruf dari kata pertama dan kata penting (menurut EYD) yang ditulis besar]	RL
Koran Harian Dengan Nama Penulis			
N	⁴⁶ Taufieq Ridlo Makhmud, "Langkah UI Hanya Sensasi." <i>Jawa Pos</i> , 15 September 2007, 4.	Teks Anda (Makhmud, 15 September 2007, 4)	PR
B	*Jika koran tersebut hanya dikutip satu kali dalam sebuah karya penelitian, maka sebuah catatan kutipan sudah merupakan dokumentasi yang memadai. Koran jarang ditulis dalam daftar pustaka/referensi >>Lihat RL di kanan>>	*Jika koran tersebut dikutip berkali-kali, maka ia harus masuk dalam daftar pustaka/referensi sebagai satu catatan yang mencakup tanggal kutipan dimulai dan berakhir. Contoh akan disajikan di B dan RL Koran Harian Anonim	RL
Koran Harian Anonim			
N	⁴⁷ "Bush Percepat Tarik Pasukan," <i>Jawa Pos</i> , 15 September 2007, 5.	Teks Anda "Bush Percepat Tarik Pasukan" (<i>Jawa Pos</i> , 15 September 2007, 5)	PR
B	*Lihat catatan B dan RL di atas <i>New York Times</i> . 27 Februari -16 Juni 1998.	*Lihat catatan B dan RL di atas <i>Saturday Review</i> . 1996. 2, 16, 30 Juli; 8, 22, 27 Agustus.	RL
Tinjauan (Review) Buku di dalam Sebuah Jurnal – Dengan Judul Sendiri (jarang ditemui)			
N	⁴⁸ Jan Hogendorn, "Competing for Cotton," review atas <i>Two Worlds of Cotton: Colonialism and the Regional Economy in the French Soudan, 1800-1946</i> , oleh Richard L. Roberts, <i>Journal of African History</i> 39 (1998): 333.	Teks Anda (Hogendorn 1998, 333)	PR
B	Hogendorn, Jan. "Competing for Cotton," review atas <i>Two Worlds of Cotton: Colonialism and the Regional Economy in the French Soudan, 1800-1946</i> , oleh Richard L. Roberts, <i>Journal of African History</i> 39 (1998): 333-34.	Hogendorn, Jan. 1998. "Competing for Cotton," review atas <i>Two worlds of cotton: Colonialism and the regional economy in the French Soudan, 1800-1946</i> , oleh Richard L. Roberts, <i>Journal of African History</i> 39: 333-34.	RL

Sistem Bibliografi		Sistem Referensi	
TERBITAN PERIODIK			
Tinjauan (Review) Buku di dalam Sebuah Jurnal – Tanpa Judul Sendiri (kebanyakan)			
N	⁴⁹ Constantine Antonopoulos, review atas <i>The Handbook of The Law of Visiting Forces</i> , oleh Dieter Fleck, ed., <i>Leiden Journal of International Law</i> 16 (2003): 213.	Teks Anda (Antonopoulos 2003, 212)	PR
R	Antonopoulos, Constantine. Review atas <i>The Handbook of The Law of Visiting Forces</i> , oleh Dieter Fleck, ed. <i>Leiden Journal of International Law</i> 16 (2003): 210-214.	Antonopoulos, Constantine. <i>The handbook of the law of visiting forces</i> , oleh Dieter Fleck, ed., <i>Leiden Journal of International Law</i> 16 (2003): 210-214.	RL
KARYA REFERENSI: ENSIKLOPEDIA, KAMUS, dan ATLAS			
* Catatan: Kutipan dari ensiklopedia, kamus, dan atlas pada umumnya memiliki semua info publikasi kecuali edisi dan tanggal. Turabian menjelaskan bahwa buku-buku referensi yang terkenal pada umumnya tidak ditulis dalam catatan kaki/akhir/parenthesis dan tidak juga pada daftar pustaka/referensi. Jika anda ingin menuliskannya, gunakan hanya catatan kutipan saja, seperti contoh di bawah ini. Referensi terhadap karya yang disusun secara alfabetis seperti kamus atau ensiklopedia, menggunakan singkatan “s.v.” (sub verso; artinya ‘di bawah kata’); sehingga anda tidak perlu memasukkan nomor halaman.			
Artikel yang Ditandatangani			
N	⁵⁰ Morris Jastrow, “Nebo,” dalam <i>Encyclopaedia Britannica</i> , 11 th ed.	Teks Anda (Morris Jastrow, “Nebo,” dalam <i>Encyclopaedia Britannica</i> , 11 th ed.)	PR
Artikel yang TIDAK Ditandatangani			
N	⁵¹ <i>Encyclopaedia Americana</i> , 1963 ed., s.v. “Sitting Bull.”	Teks Anda (<i>Encyclopaedia Americana</i> , 1963 ed., s.v. “Sitting Bull.”)	PR
DOKUMEN PEMERINTAH			
Dokumen Pemerintah			
N	⁵² U.S. House of Representatives, Ninety-fifth Congress, second session. <i>Investigation of the Assassination of President John F. Kennedy</i> . (Washington, D.C., 1978), 16.	Teks Anda (U.S. House of Representatives 1978, 16)	PR
B	U.S. House of Representatives, Ninety-fifth Congress, second session. <i>Investigation of the Assassination of President John F. Kennedy</i> . Washington, D.C., 1978.	U.S. House of Representatives, Ninety-fifth Congress, second session. 1978. <i>Investigation of the Assassination of President John F. Kennedy</i> . Washington, D.C.	RL
* Catatan: Anda boleh merekam informasi penerbit dengan salah satu format sebagai berikut, asal anda memilih saja salah satu dan menggunakannya secara konsisten untuk publikasi pemerintah di seluruh paper. Washington, D.C.: U.S. Government Printing Office, 1985. Washington, D.C.: Government Printing Office, 1985. Washington, D.C.: GPO, 1985. Washington, D.C., 1985. Washington, 1985.			

Sistem Bibliografi		Sistem Referensi	
SUMBER ELEKTRONIK			
Halaman Web di dalam Web Site, tanpa Tanggal			
N	⁵³ NAACP, "Legal Affairs," <i>NAACP Online</i> [home page on-line]; didapat dari http://www.naACP.org/programs/legal.html ; Internet (diakses tanggal 3 Mei 1999).	Teks Anda (NAACP 1999)	PR
B	NAACP. "Legal Affairs," <i>NAACP Online</i> . Home page on-line. Didapat dari http://www.naACP.org/programs/legal.html ; Internet (diakses tanggal 3 Mei 1999).	NAACP. 1999. "Legal affairs," <i>NAACP Online</i> . Home page on-line. Didapat dari http://www.naACP.org/programs/legal.html ; Internet.	RL
Halaman Web di dalam Web Site, dengan Nama Pengarang, Judul, Seri, Penerbit, dan Tanggal, tapi tanpa Nomor Halaman			
N	⁵⁴ Eleanor Roosevelt, "To Undo a Mistake Is Always Harder Than Not to Create One Originally," <i>Confinement and Ethnicity: An Overview of World War II Japanese American Relocation Sites</i> [home page on-line]; didapat dari http://www.cr.nps.gov/history/online_books/anthropology74/ce2.htm ; Internet (diakses tanggal 22 Maret 2004).	Teks Anda (Roosevelt 2004)	PR
B	Roosevelt, Eleanor. "To Undo a Mistake Is Always Harder Than Not to Create One Originally," <i>Confinement and Ethnicity: An Overview of World War II Japanese American Relocation Sites</i> . Home page on-line. Didapat dari http://www.cr.nps.gov/history/online_books/anthropology74/ce2.htm ; Internet (diakses tanggal 22 Maret 2004).	Roosevelt, Eleanor. 2004. "To undo a mistake is always harder than not to create one originally," <i>Confinement and Ethnicity: An Overview of World War II Japanese American Relocation Sites</i> . Home page on-line. Didapat dari http://www.cr.nps.gov/history/online_books/anthropology74/ce2.htm ; Internet.	RL
Artikel Jurnal, Versi Online Identik dengan Versi Cetak (Cantumkan Nomor Halaman)			
N	⁵⁵ Mason Stokes, "Someone's in the Garden with Eve: Race, Religion, and the American Fall," <i>American Quarterly</i> 50, no. 4 (1998): 724 [journal on-line], didapat dari <i>Project Muse</i> , < http://muse.jhu.edu/journals/american_quarterly/v050/50.4stokes.html > (diakses tanggal 11 Februari 1999).	Teks Anda (Stokes 1998, 735)	PR
B	Stokes, Mason. "Someone's in the Garden with Eve: Race, Religion, and the American Fall." <i>American Quarterly</i> 50, no. 4 (1998): 718-744. [journal on-line] Didapat dari <i>Project Muse</i> , < http://muse.jhu.edu/journals/american_quarterly/v050/50.4stokes.html > (diakses tanggal 11 Februari 1999).	Stokes, Mason. 1998. Someone's in the garden with Eve: Race, religion, and the American fall." <i>American Quarterly</i> 50, no. 4: 718-744. [journal on-line] Didapat dari <i>Project Muse</i> , < http://muse.jhu.edu/journals/american_quarterly/v050/50.4stokes.html > (diakses tanggal 11 Februari 1999).	RL

Sistem Bibliografi		Sistem Referensi	
SUMBER ELEKTRONIK			
Artikel Jurnal, Versi Online Berbeda dengan Versi Cetak atau Hanya Versi Online, tanpa Nomor Halaman			
N	⁵⁶ Edna Erez, "Domestic Violence and the Criminal Justice System: An Overview," <i>Online Journal of Issues in Nursing</i> 7, no. 1 (Januari 2002). [e-journal] < http://www.nursingworld.org/ojin/topic17/tpc17_3.htm > (diakses tanggal 22 Maret 2004).	Teks Anda (Erez 2002)	PR
R	Erez, Edna. "Domestic Violence and the Criminal Justice System: An Overview." <i>Online Journal of Issues in Nursing</i> 7, no. 1 (Januari 2002). [e-journal] < http://www.nursingworld.org/ojin/topic17/tpc17_3.htm > (diakses tanggal 22 Maret 2004).	Erez, Edna. 2002. Domestic violence and the criminal justice system: An overview. <i>Online Journal of Issues in Nursing</i> 7, no. 1. [e-journal] < http://www.nursingworld.org/ojin/topic17/tpc17_3.htm >.	RL
Artikel Majalah Online			
N	⁵⁷ Eric Boehlert, "Watch Your Mouth," <i>Salon</i> , 19 Maret 2004, [e-magazine] < http://www.salon.com/news/feature/2004/03/19/fcc/ > (diakses tanggal 22 Maret 2004).	Teks Anda (Boehlert 2004)	PR
B	Boehlert, Eric. "Watch Your Mouth." <i>Salon</i> , 19 Maret 2004. [e-magazine] < http://www.salon.com/news/feature/2004/03/19/fcc/ > (diakses tanggal 22 Maret 2004).	Boehlert, Eric. "Watch your mouth." <i>Salon</i> , 19 Maret 2004. [e-magazine] < http://www.salon.com/news/feature/2004/03/19/fcc/ >.	RL
Artikel Koran Online			
N	⁵⁸ Beena Nadeem, "Radical challenge," <i>Hendon Times</i> , 22 Juli 2005, [e-news] < http://www.hendontimes.co.uk/misc/print.php?artid=796395 > (diakses tanggal 25 April 2007).	Teks Anda (Nadeem 22 Juli 2005)	PR
Buku Online			
N	⁵⁹ Emma Hardinge Britten, <i>Modern American Spiritualism: A Twenty Years Record of the Communion Between Earth and the World of Spirits</i> (New York: The Author, 1870): 57, Making of America Collection, < http://www.hti.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=moa;idno=ACM3377 > (diakses tanggal 22 Maret 1999).	Teks Anda (Britten 1870, 57)	PR
B	Britten, Emma Hardinge. <i>Modern American Spiritualism: A Twenty Years Record of the Communion Between Earth and the World of Spirits</i> . New York: The Author, 1870. Making of America Collection, < http://www.hti.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=moa;idno=ACM3377 > (diakses tanggal 22 Maret 1999).	Britten, Emma Hardinge. 1870. <i>Modern American Spiritualism: A twenty years record of the Communion between Earth and the World of Spirits</i> . New York: The Author. Making of America Collection, < http://www.hti.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=moa;idno=ACM3377 > (diakses tanggal 22 Maret 1999).	RL

Sistem Bibliografi		Sistem Referensi	
SUMBER ELEKTRONIK			
Abstrak Disertasi dalam CD-ROM			
N	⁶⁰ Jeffrey Michael Jones, "A Survey of the Use of Household Appliances in Middle-Class American Homes, 1925-1960" (Ph.D. diss., University of Chicago, 1995), abstrak dalam <i>Dissertation Abstracts International 55</i> (1995): 3578A, <i>Dissertation Abstracts Ondisc</i> [CD-ROM], November 1995.	Teks Anda (Jones 1995)	PR
R	Jones, Jeffrey Michael. "A Survey of the Use of Household Appliances in Middle-Class American Homes, 1925-1960." Ph.D. diss., University of Chicago, 1995, abstrak dalam <i>Dissertation Abstracts International 55</i> (1995): 3578A, <i>Dissertation Abstracts Ondisc</i> [CD-ROM], November 1995.	Jones, Jeffrey Michael. 1995. A survey of the use of household appliances in middle-class American homes, 1925-1960. Ph.D. diss., University of Chicago, 1995, abstrak dalam <i>Dissertation Abstracts International 55</i> (1995): 3578A, <i>Dissertation Abstracts Ondisc</i> [CD-ROM], November 1995.	RL
Kamus Elektronik dalam CD-ROM			
N	⁶¹ <i>Oxford English Dictionary</i> , 2d ed., s.v. "glossolalia" [CD-ROM] (Oxford: Oxford University Press, 1992).	Teks Anda (<i>Oxford English Dictionary</i> 1992)	PR
B	<i>Oxford English Dictionary</i> , 2d ed., s.v. "glossolalia" [CD-ROM] Oxford: Oxford University Press, 1992.	<i>Oxford English Dictionary</i> , 2d ed., 1992. s.v. "glossolalia" [CD-ROM] Oxford: Oxford University Press.	RL

Contoh-contoh di atas tentu tidaklah sempurna atau lengkap (disadari bahwa bisa terjadi salah pengetikan). Untuk contoh penerapan gaya Turabian dan Chicago atas sumber dokumen lainnya, dapat merujuk pada:

<http://www.lib.usm.edu/~facbib/Guides/turabian.html>

<http://www.smpcollege.com/online-4styles~help/cite7.html>

<http://www.ithaca.edu/library/course/turabian.html>

Sedangkan untuk versi modifikasi Indonesia, dapat pula merujuk pada:

Haryono, Endi dan Saptopo B. Ilkodar. 2005. *Menulis skripsi: Panduan untuk mahasiswa ilmu Hubungan Internasional*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Meski demikian, panduan secara umum format dan gaya kutipan Turabian dan Chicago dapat dilihat sebagai berikut:

Ringkasan Aturan Umum Gaya Chicago dan Turabian

- **Umum.** Daftarlah elemen-elemen yang dengan jelas mengidentifikasi pengarang dan judul karya, penerbitnya, dan tanggal publikasi. Bagi publikasi online, tambahkan elemen yang menyatakan dari mana anda mendapatkan dokumen dan tanggal pengaksesan.
- **Tanda Baca.** Tanda titik umumnya digunakan di antara elemen-elemen di dalam referensi dalam Daftar Pustaka dan Daftar Referensi. Tanda titik dua memisahkan Judul dari Sub Judul, Lokasi Publikasi dari Nama Penerbit, dan informasi Volume dari nomor halaman (bagi artikel jurnal). Sedangkan tanda kutip digunakan pada Judul artikel atau Judul bab.
- **Huruf Besar.** Dalam Daftar Pustaka dan catatan kaki/akhir, besarkan semua huruf pertama dari semua kata-kata yang penting dalam Judul dan Sub Judul karya, serta bagian dari karya seperti Judul artikel atau bab. Dalam daftar referensi, besarkan huruf pertama dari semua kata-kata yang penting HANYA dalam Judul terbitan periodik, dan besarkan HANYA huruf pertama dari kata pertama (dan kata benda yang penting –sesuai EYD) dari Judul dan Sub Judul dari artikel, buku, bab, dan pengarang organisasi/perkumpulan.
- **Font.** Miringkan Judul dari setiap buku dan terbitan periodik.
- **Singkatan.** Gunakan *ed.* atau *pent j.* untuk “editor” atau “diedit oleh” atau “penterjemah” atau “diterjemahkan oleh.” “Universitas” boleh disingkat menjadi **Univ.** Bulan boleh disingkat. Anda harus konsisten terhadap konvensi apapun yang anda adopsi di dalam keseluruhan karya anda.
- **Footnotes dan endnotes.** Penomoran catatan dilakukan secara di seluruh paper anda, dimulai dari satu. Format footnotes dan endnotes adalah sama. Endnotes harus mengikuti tubuh karangan dan ditulis terlebih dahulu ketimbang Appendix dan Daftar Pustaka. Dalam gaya Turabian, gunakan superscript ¹ untuk nomor endnotes dan footnotes, baik di dalam teks maupun pada awal catatan kutipan. Dalam gaya Chicago, nomor catatan di dalam teks ditulis dalam kurung (1), sedangkan pada awal catatan nomor tersebut diikuti dengan sebuah titik dan satu ketuk spasi: 1 . Isi catatan kaki/akhir .

- **Nama pengarang/penulis.** Dalam Daftar Pustaka dan Daftar Referensi, hanya nama belakang dari pengarang pertama yang dibalik (menjadi di depan nama depan). Nama depan harus diberikan jika ada. Sebutkan nama semua pengarang dalam Daftar Pustaka atau Daftar Referensi. Dalam referensi parenthesis [**PR**] sebutkan nama belakang dari satu hingga tiga pengarang; jika lebih dari tiga, daftarlh HANYA nama pengarang pertama dilanjutkan dengan penulisan *et al.* Nama perkumpulan/organisasi sebagai pengarang ditulis semuanya (tidak dibalik). Titel/jabatan tidak boleh ditulis.
- **Lokasi Publikasi.** Jika dalam sumber/dokumen tersebut disebutkan lebih dari satu tempat, nama nama tempat pertama pada umumnya sudah mencukupi. Jangan menyingkat nama tempat. Beri nama kota dan negara bagian/negara jika kota tersebut tidak terkenal di dunia penerbitan atau ambigu (ada kota di tempat lain yang memiliki nama serupa).
- **Penerbit.** Berikan nama penerbit yang persis. Nama yang umum boleh dipendekkan (e.g., Scribner, Macmillan).
- **Tanggal Diterbitkan.** Dalam catatan kaki/akhir dan Daftar Pustaka, tanggal publikasi untuk buku dan kebanyakan karya yang diterbitkan, ditulis setelah nama Penerbit. Untuk artikel, ia menjadi bagian dari pernyataan volume dan nomor edisi. Dalam Daftar Referensi, tahun publikasi ditulis setelah nama-nama pengarang. Untuk karya tanpa pengarang atau editor, letakkan Judul terlebih dahulu baru kemudian tahun publikasi. Jika tidak ada tanggal yang disediakan, tulislah: n.d.
- **Nomor Volume dan Edisi.** Untuk terbitan periodik yang tiap volumenya ada beberapa edisi tetapi penomoran halamannya terus menerus di dalam satu volume, berikan HANYA nomor volume dan tahun. Jika setiap edisinya dimulai dari halaman 1, maka setelah nomor volume ditulis juga nomor edisi “no.” Atau contohnya: *Islamia* 2, no. 2 (2004): 17-20.
- **Sumber-sumber elektronik.** Sebisa mungkin ikutilah aturan-aturan yang diterapkan pada bagian-bagian sumber-sumber cetak yang kira-kira ekuivalen. Jika anda ragu, hindari penggunaan huruf miring dan tanda kutip, serta berikan sebanyak mungkin informasi yang mungkin berguna. Terlalu banyak kadang lebih baik ketimbang terlalu sedikit. Contoh informasi kritis tersebut:
 - **Pengarang Halaman Web.** Jika tidak tertampil, coba cari dan berikan nama pengarang yang bertanggung jawab terhadap isi halaman tersebut.

Tujuannya adalah untuk memberikan atribusi terhadap isi dan memberitahu anda dan para pembaca, siapakah yang menyediakan informasi tersebut. Lebih baik meninggalkan halaman web tanpa nama pengarang yang jelas ketimbang memberikan informasi yang tidak mencukupi, sehingga membuat pembaca malah bingung.

- **URL.** Selalu sediakan URL (*Uniform Resource Locator*; atau alamat internet) jika sumber anda berbasis jaringan (web). Alamat-alamat URL tersebut boleh dipotong (bila terlalu panjang) setelah tanda garis miring (<http://rizkisaputro.wordpress.com/>[potong dipotong di sini] ebook).
- **Tanggal untuk sumber elektronik.** Sertakanlah jika diperlukan oleh profesor atau instruktur anda. Atau, berikan tanggal anda mengakses data tersebut kecuali terhadap data dari situs yang sering diupdate, situs yang isinya dikenal tidak pernah tetap (kebanyakan adalah situs berita, majalah [debatable] dan ensiklopedia komunitas seperti wikipedia [debatable]), dan data yang sensitif terhadap waktu. Jangan memasukkan tanggal terakhir direvisi atau diupdate. Jika sebuah tanggal pengaksesan dibutuhkan, di bagian akhir ia ditulis dalam kurung, “(diakses tanggal 19 Maret 2004).”
- **Penomoran halaman sumber-sumber elektronik.** Ketika mengutip sebuah publikasi online dengan sebuah versi cetak yang ekuivalen, cobalah untuk mendapat nomor halaman yang digunakan dalam versi cetak. Jika dokumen tersebut tidak memiliki nomor halaman, tambahkan sebuah penempatan deskriptif seperti *section heading* atau apapun yang dibutuhkan agar pembaca anda mudah mencari sumber tersebut.